山口隼人（はやパパ）

劇団目覚時計、ミュージカルカンパニーイッツフォーリーズ養成所＆劇団員にて
ミュージカル舞台を経て、現在の所属に至る。
所属中も、ショーパブ銀座こんぱる座にてセンターポジ、石川さゆりバックコーラス、
ＳＴ企画ミュージカル舞台主演、スタジオＤーＬＩＶＥhttp://www.d-live.biz/にて講師＆同スタジオパフォーマンス等、多方面に活動。
現在はコンテンポラリー＆モダンダンスにもっぱら没頭。平山素子、二見一幸、河名健二氏の作品へも参加。妻子を持つが、稽古時間＆外部出演が最近なお加速している、
父親としては不届き者・・・。葛藤な日々を送る。

谷中千尋（ちーちゃん）

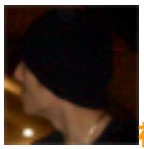
４才よりクラシックバレエを始め、１２才に環ジュニアバレエ団入団。
大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コースでモダンダンス、バレエを学ぶ。環バレエ団団員、指導員として、数々の公演に出演。
フライングワイヤーアクロバットパフォーマーとして一年ショーに出演。その後、現在に至る。
その傍ら、子供専用「マイラニフィールアートスタジオ」にてクラシックバレエを教え、
「ホットヨガサロンラビエ」にてヨガの指導員を行っている。

松葉直美（まつ～ば）

９歳からクラシックバレエを始め、高校卒業とともに同スクールにて幼児クラスの講師を努める。
また２０歳頃からジャズダンスを始め毎年公演に出演。その後、現在に至る。

大嵩 克也（ひげ）

声優の専門学校で芝居とダンスに出会いタップダンスを始める。在学中に旅劇団にて出演。
卒業後、体を使う演技を勉強したいと思い、日本マイム研究所に入所しマイムを始め、数々のマイム公演に出演。退所した後、リスクダンスワークショップにてより深くジャズとバレエを始める。現在に至る。



神崎正成（かんちゃん）

１８歳の頃、芝居の稽古でダンスを知り、２０歳より本格的にダンスのレッスンに通い始める。
その後、色々なスタジオにてレッスン＆公演出演を経て、短期留学も経験する。
そして現在に至る。その傍ら、フィットネスクラブでジャズダンスの講師も行う。
「まだまだ修行中、これからに期待して下さい。現在マフィンというチームも組んでます。
以上のほぼん４人＆活発１匹の某テーマパークダンサーにて結成。